

# Ca va mieux en le chantant

## Va pensiero (Nabucco, Verdi)

Va, pen - sie - ro, sull'a - li do - ra - te, Va, ti po - sa sui cli - vi, sui col - li, O - veo -  
lez - za - no te - pi - dee mol - li L'au - re dol - ci - del suo - lo - na - tal! Del Gior -  
da - no - le ri - ve - sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia  
pa - tria si bel - lae per du - ta! Oh mem bran - za - si ca - rae - fa - tal!

## Toréador (Carmen, Bizet)

To - ré - a - dor prends ga - de! To - ré - a - dor, to - ré - a - dor!  
Et son - ge - bien oui songe en com - bat - tant Qu'un oeil noir te re -  
garde - Et que l'a - mour t'at - tend. To - ré - a - dor L'a - mour l'a - mour t'at - tend. \_\_\_

## Edelweiss (La Mélodie du Bonheur, mus. Richard Rodgers)

Two staves of musical notation for the song 'Edelweiss'. The first staff is in treble clef and the second is in bass clef. The music is in 3/4 time and G minor. The melody is simple and characteristic of the song.

## O Isis und Osiris

Seven staves of musical notation for the song 'O Isis und Osiris'. The music is in bass clef, 3/4 time, and G minor. The lyrics are in German and describe the journey of Isis and Osiris.

O I - sis une O - si - ris schen- ket der Weish - eit Geist dem - neu - en Paar!  
 die ihr der Wand - rer - Schrit - te len - ket, stärkt mit Ge - duld si - in Ge - fahr stärkt mit Ge -  
 duld - sie in Ge - fahr. Stärkt mit Ge - duld - sie in Ge - fahr. Lasst sie der  
 Prü - fung - Fröch - te se - hen, doch soll - ten sie zu Gra - be ge - hen, so lohnt der  
 Tu - gend küh - nen Lauf, - nehmt si in eu - ren - Wohn - sitz auf, nehmt sie in  
 eu - ren Wohn - sitz auf. Nehmt sie in eu - ren Wohn - sitz auf.